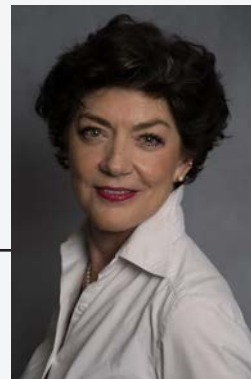


Foredrag med forfatteren

# ISELIN C. HERMANN



**I min seneste roman "Berninis øje" følger vi vidunderbarnet og barokbilledhuggeren Gian Lorenzo Bernini, der som 12-årig overgik sin far på værkstedet. Det er en roman om erotisk besættelse, kunstens storhed og et menneskes fald i 1600-tallets Rom.**

"Vidunderbarnets livshistorie er en roterende kraft" \*\*\*\*\* (Berlingske Tidende)

"Der er knald og fald i Hermanns litterære genkomst." (Weekendavisen)

"Berninis øje' er et underholdende og værdigt comeback for Iselin C. Hermann."

♥♥♥♥♥ (Politiken)

Jeg er en erfaren foredragsholder – har tretten udgivelser i ryggen og optrådt både i Danmark og i udlandet med oplæg om mit forfatterskab og mine bøger.

Det foredrag jeg tilbyder her er en levende beretning om en af kunsthistoriens største billedhuggere, om mit arbejde og dybtgående research med romanen. Foredraget understøttes af fotos af kunstnerens arbejder.

"Vi havde på Nivaagaards Malerisamling fornøjelsen af at få besøg af Iselin C. Hermann til et foredrag om hendes fantastiske roman 'Berninis Øje'. Bogen er et must-read for alle, der interesserer sig for europæisk kunst og kunsthistorie men også for dem, der holder af en god fortælling om universalemner som intriger, kærlighed, jalousi, begær og magt.

Iselin C. Hermann mestrer den vanskelige balance det er at gøre et foredrag både nærværende, rørende og underholdende og samtidig være så detaljeret, nøjsomt og med så god indsigt i den årelange research til bogen, at man næsten tabte pusten – på den gode måde!"

**Nivaagaards Malerisamling**

"Samtlige af vores publikummer følte vist akut trang til at rejse til Rom og dvæle ved Berninis skulpturer og fontæner, da vi på Lyngby-Taarbæk Bibliotekerne havde Iselin C. Hermann på besøg for at fortælle om kunstnerromanen "Berninis øje".

Iselin fortalte ud fra billeder af Berninis skulpturer med stor indlevelse om sit arbejde med billedhuggeren som roman-karakter.

Hun læste smukt op af udvalgte passager fra romanen og havde en dejlig og umiddelbar kontakt med publikum undervejs i arrangementet."

**Marie Theilmann, program-redaktør Lyngby-Taarbæk Biblioteker**

"På Romselskabet S.P.Q.R.s vegne vil jeg gerne sige jer - Iselin Hermann og Peter Løhr - tusind, tusind tak for en spændende dialog om jeres respektive bøger: "Berninis øje" og "Hulemennesket" omhandlende billedhuggeren Giovanni Lorenzo Bernini og maleren Johan Thomas Lundbye.

Det blev en helt igennem skøn aften om Rom, marmor, motiver, lidenskab, kunst, livet og vejen til kildematerialet. Akkurat så inspirerende, som vi havde drømt og håbet på.

Ligeledes en stor tak til moderator Maja Lykketoft og tusind tak til jer alle for at være så engagerede og velforberejede. Det har været en fornøjelse at være arrangøren."

**Susanne Trudsø, Næstformand, Romselskabet S.P.Q.R.**

